

18 años de aire y organización comunitaria: Radio Estación Sur cumple años

29/08/2023

Este viernes desde las 18 hs, Radio Estación Sur, una de las radios comunitarias más antiguas de la ciudad festeja su cumpleaños y presenta: [“Una Estación en Movimiento, comunicación popular entre diagonales”](#), el libro que escribieron durante la pandemia y que recopila la historia, las diferentes etapas y los desafíos del proyecto comunitario

“Ustedes tienen que escribir y contar la Radio” fue una de las consignas que siempre otrxs periodistas, colegas o compañerxs les dijeron a quienes habitaban los pasillos de la 91.7 Radio Estación Sur. Durante la pandemia de COVID-19 y aislamiento mediante, el equipo se puso manos a la obra.

Escribieron a muchas manos, como todo en la radio: lo compiló Corina Duarte, lo editó Roxana D’Auro y la edición final la hicieron Pablo Antonini y Robertina Sacido Torchio.

Cada capítulo está escrito por alguien diferente: Pablo Antonini, Gonzalo Bustos, Melisa Carnabali Favero, Diego Cisternas, Amparo Crivos, Martina Dominella, Corina Duarte, Zulema Enriquez, Juan José Garat, Andrea González, Laura Lago, Sebastián Lino, Sofía Peroni, Nelson Piñeiro, Ailin Rocha, Nadia Rodríguez, Robertina Sacido Torchio, Federico Tamburri y cada unx logró sintetizar grandes debates que hoy pasan por los medios de comunicación populares, alternativos y comunitarios y que, muchas veces son comunes a varias experiencias.

Existir y no creerse fundacionales

“Cuando en 2005 comenzamos las primeras transmisiones de Radio Estación Sur, en aquella casona vieja y luminosa del centro platense, teníamos ambiciones, posibilidades y un futuro que en cierta medida, se presentaba borroso”, dijo Corina Duarte, colega y una de las fundadoras del espacio.

“Al ritmo de la época cambiamos y crecimos. Algunos de los primeros documentos tienen pasajes algo enternecedores: el proyecto veía su principal horizonte simplemente en existir”, cuenta Antonini en el primer capítulo del libro. Y es que, lo sabemos todxs, existir no es cosa menor.

Crear una radio, un espacio cultural y sostener un proyecto colectivo nunca nace sólo y sin referencias previas. “Teníamos referencias, maestros/as, precedentes, caminos ya abiertos para seguir: entre muchos errores y desconocimientos habituales en los comienzos, el de creerse fundacionales nunca fue uno. Conocer radios comunitarias históricas y otros medios populares de los que aprender fue otra premisa de arranque”, agrega.

Trabajadorxs

Sin vueltas, y ya en el segundo capítulo, el libro de RES se mete de lleno en un debate que atraviesa a todos los medios de comunicación, colectivos y espacios culturales: ¿cómo es el sostén económico? ¿Cómo hace una radio para sobrevivir? ¿Sus integrantes son trabajadores?

“¿Qué define a un trabajador? ¿El Jefe? ¿La Jefa? ¿O el reconocimiento de sus compañeras y compañeros ante la realización de una tarea, la confianza en su ejecución, el cumplimiento de un objetivo común?”, retruca Corina Duarte y agrega: “Quiénes trabajamos y militamos la comunicación popular, lo entendemos por ahí, y sabemos que es remar contra corriente muchas veces, sobre todo en estos tiempos, de discusiones mal intencionadas sobre las economías populares y la generación de trabajo, y la producción de los trabajos de esos y nosotras como tales. Hablan de producir, de limpiar, acondicionar plazas, servir platos de comida, meriendas, asistir con apoyo escolar, sin embargo, omiten la comunicación y su ejercicio en la enumeración de estas tareas, necesarias, fundamentales, militantes y laboriosas”.

Cada capítulo del libro es clave: sabe donde pararse para proyectarse a futuro. Repiensa la historia, la recupera para meterse de lleno, y preguntarse qué pasa con una radio comunitaria que articula con la ciudad y sale a hacer radios abiertas en la feria del tomate platense con el advenimiento del streaming, la multiplataforma y la comunicación transmedia.

¿Lo querés leer? Acercate el viernes a las 18:00 h al Centro Cultural Daniel Omar Favero, en 117 esquina 40 y decile feliz cumple a la radio.